

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2007  
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ  
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

**ΘΕΜΑ:** Ξύλινη γκρίζα αρχειοθήκη μπροστά σε ξύλινη παλέτα μεταφοράς φορτίου.

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

Το προς σχεδίαση θέμα αποτελείται από τα εξής πέντε αντικείμενα:

1. Ένα λευκό χαρτί (στρατσόχαρτο) 100X300 εκ.
2. Ξύλινη παλέτα μεταφοράς φορτίου 80X65 εκ.
3. Ξύλινη γκρίζα αρχειοθήκη
4. Κόκκινη πινακίδα 20X35 εκ.
5. Χάρτινο πατρόν για τη σωστή τοποθέτηση της αρχειοθήκης μπροστά από την παλέτα.

Τοποθετείται η έδρα-τραπέζι παράλληλα προς τον τοίχο-πίνακα, ώστε να ακουμπά σ' αυτόν.

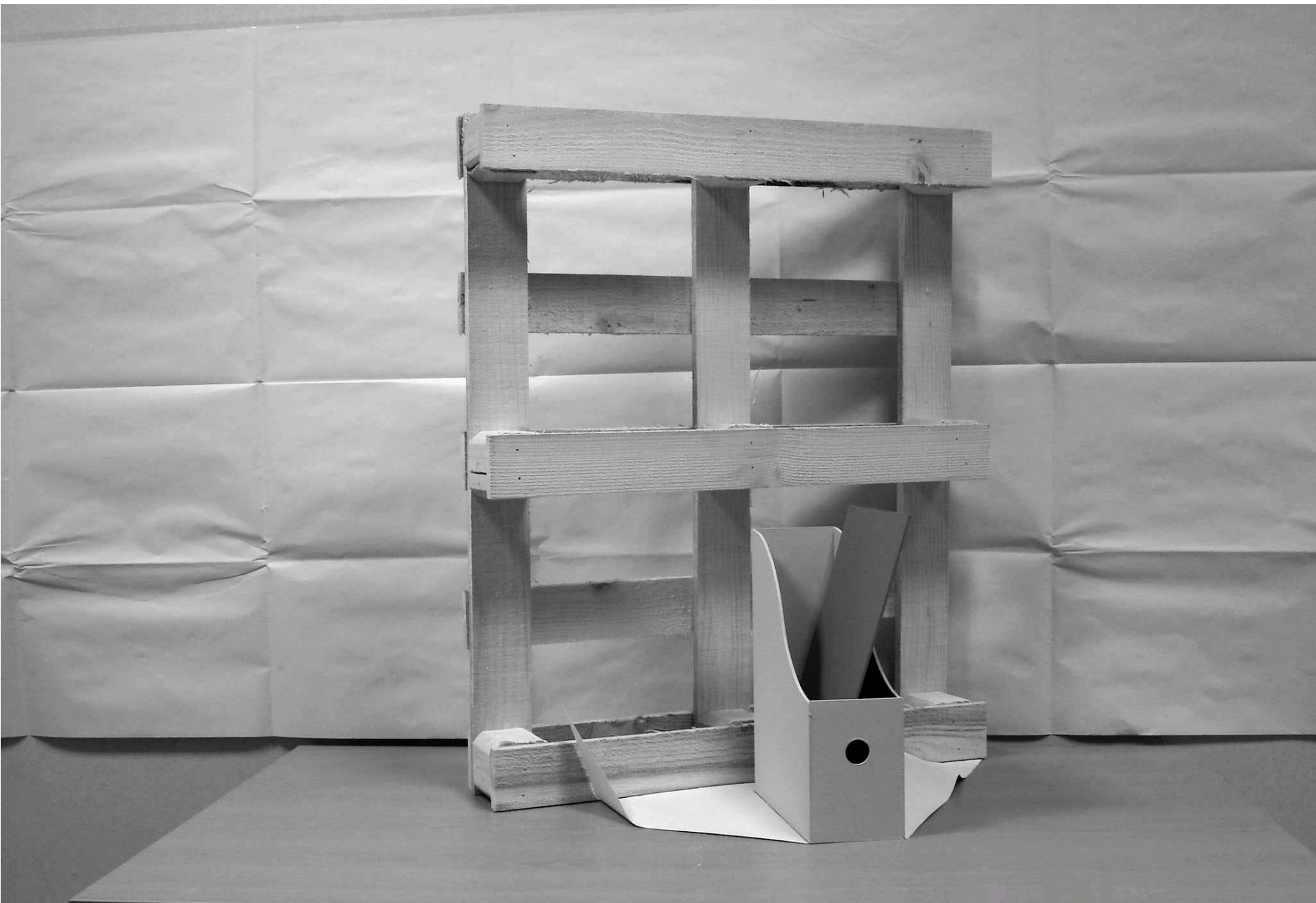
Στερεώνεται με σελοτέιπ ή χαρτοταινία πάνω στον τοίχο-πίνακα το χαρτί (στρατσόχαρτο) 100X300 εκ., χωρίς να τεντωθεί πολύ, ώστε οι τσακίσεις που έχουν δημιουργηθεί από το δίπλωμά του, να εμφανίζουν ένα ενιαίο ελαφρύ κάναβο από φως και σκιά.

Τοποθετείται η παλέτα όρθια στην έδρα-τραπέζι με τη δεξιά πλευρά της 80 εκ. να εφάπτεται στο χάρτινο φόντο και η αριστερή να απέχει από αυτό 30 εκ. Το χάρτινο πατρόν να εφάπτεται στην μπροστινή πλευρά της παλέτας 65 εκ. αφήνοντας ελεύθερες τις άκρες του σύμφωνα με το τσάκισμα.

Τοποθετείται επάνω στο πατρόν η γκρίζα αρχειοθήκη με τη χαμηλή πλευρά της προς τα έξω και ακριβώς πάνω στο σχέδιο που υπάρχει στο πατρόν. Στο εσωτερικό της αρχειοθήκης τοποθετείται η κόκκινη πινακίδα, ώστε η μικρή της διάσταση να ακουμπά κατά μήκος της αριστερής βάσης της αρχειοθήκης και η μεγάλη πλευρά της να εφάπτεται στο εσωτερικό της χαμηλής πλευράς της αρχειοθήκης, γέρνοντας προς το άνω μέρος ώστε να ακουμπά στη δεξιά πλευρά της αρχειοθήκης.

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ :**

1. Η αρμονική απεικόνιση του θέματος στον καθορισμένο χώρο σχεδίασης. Με τις λέξεις «αρμονική απεικόνιση» εννοούμε το μέγεθος και τη θέση του αντικειμένου μέσα στη σχεδιαστική επιφάνεια.
2. Η ακριβής μεταφορά των αναλογιών των σχημάτων που απαρτίζουν το θέμα.
3. Η με πέντε (5) τόνους απόδοση των φωτεινών και σκιερών επιφανειών που συνθέτουν το σύνολο του θέματος (συμπεριλαμβανομένων βεβαίως του χώρου, στον οποίο εντάσσεται το θέμα, και τμήματος της έδρας-τραπέζι, επάνω στην οποία έχει τοποθετηθεί το αντικείμενο).



**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ:**

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ορθή τοποθέτηση του θέματος είναι η παρατήρηση της συνημμένης φωτογραφίας.

**ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ**

1. Να διανεμηθεί στους υποψηφίους φωτοτυπία της δεύτερης σελίδας.
2. Η δεύτερη σελίδα επιστρέφεται από τους υποψηφίους κατά την αποχώρησή τους και στη συνέχεια καταστρέφεται από τους επιτηρητές.
3. Τα ζητούμενα **δεν** θα εκφωνηθούν και **δεν** θα γραφούν στον πίνακα.
4. Διάρκεια εξέτασης έξι (6) ώρες.
5. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
6. Δυνατότητα αποχώρησης: Μία (1) ώρα μετά την έναρξη του χρόνου εξέτασης.
7. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης να γραφούν στον πίνακα.
8. Οι υποψήφιοι να μη χρησιμοποιούν σπρέυ.
9. Διάλειμμα και κάπνισμα δεν επιτρέπονται.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**