

3. Οργάνωση των κλειστών και υπαίθριων χώρων, καθώς και των τυχόν υποστέγων ημιυπαίθριων χώρων και τον συσχετισμό τους. Ο υπαίθριος και ο τυχόν ημιυπαίθριος χώρος της αυλής θεωρείται οργανικό τμήμα της λειτουργίας του κτιρίου και φυσική επέκταση του δομημένου τμήματος.

Στοιχεία δόμησης.

1. Μέγιστη κάλυψη (εμβαδόν ισόγειου) : 0,70 της επιφάνειας του οικοπέδου: 165 m^2 $73,5 \text{ m}^2$
2. Μέγιστη συνολική επιφάνεια δόμησης: 150 m^2 (ισόγειο + πατάρι)
3. Μέγιστη επιφάνεια παταριού: 0,75 της επιφάνειας του ισόγειου. $165 \cdot 0,75 = 123,75 \text{ m}^2$ X
4. Ο Ακάλυπτος χώρος του οικοπέδου είναι δυνατόν, κατά την κρίση των διαγωνιζομένων, να τοποθετηθεί προς την πλευρά του πεζοδρόμου ή προς την πλευρά του εμπορικού δρόμου είτε και προς τις δύο πλευρές. $x + 0,75x = 150$
 $\frac{85 + 64}{7}$
5. Το μέγιστο ύψος του κτιρίου είναι 6,50 m.
6. Το ελάχιστο ελεύθερο ύψος εσωτερικού χώρου είναι 2,70m.
7. Είναι δυνατόν να διαμορφωθούν εξωτερικοί ανοικτοί εξώστες. Αυτοί δεν υπολογίζονται στην επιφάνεια της δόμησης ή της κάλυψης και δύνανται να εξέχουν της οικοδομικής γραμμής το πολύ έως 1,0m.
8. Οι τυχόν υπόστεγοι ημιυπαίθριοι χώροι που θα τοποθετηθούν στον ακάλυπτο χώρο πρέπει να έχουν συνολικό εμβαδόν μικρότερο από το 0,30 του εμβαδού της πραγματοποιούμενης κάλυψης στο οικόπεδο και το βάθος τους δεν μπορεί να υπερβεί το ήμισυ του πλάτους τους ώστε να μην υπολογίζονται στην επιφάνεια της δόμησης ή της κάλυψης.

Ζητούνται να σχεδιασθούν με μολύβι σε κλίμακα 1:50

1. Δύο κατόψεις (ισόγειο και πατάρι)
2. Μιά κατά μήκος τομή
3. Δύο όψεις (οι όψεις των δύο δρόμων)

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

Γ±0,00

Β±0,00

ΤΡΙΠΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΥΨΟΥΣ 10,50 m

ΔΙΠΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΥΨΟΥΣ 7,50 m

7,50

Α±0,00

Δ±0,00

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΠΕΤΡΟΔΡΟΜΙΟ

ΑΣΦΑΛΤΟΣ

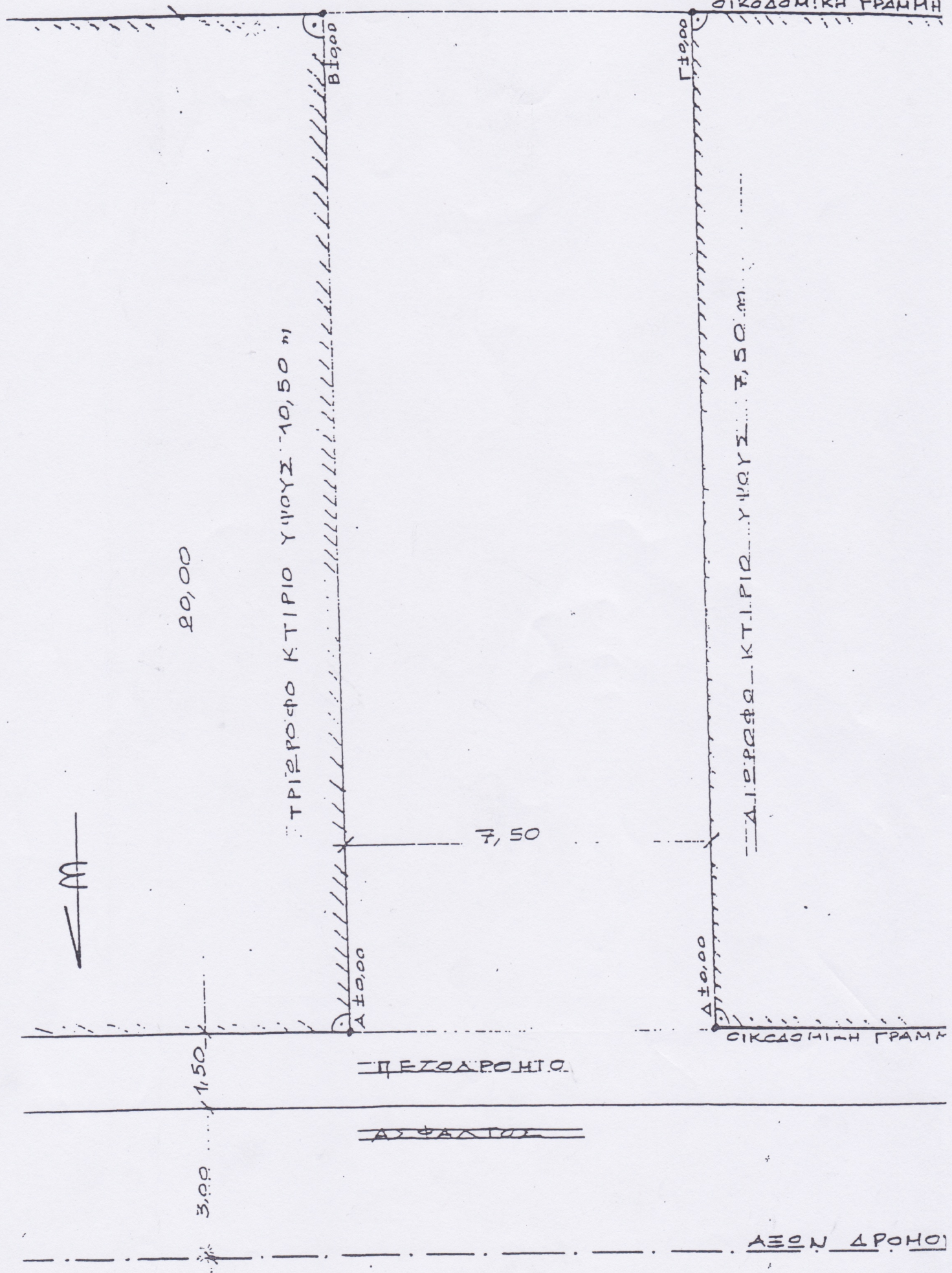
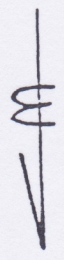
ΛΕΩΝ ΔΡΟΜΟΥ

4,00

20,00

1,50

3,00



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΑΕΙ

ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ: Μ. ΓΛΥΝΙΑΔΑΚΗΣ ΑΝΑΠΛ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ,
Ι. ΚΑΒΑΛΙΕΡΑΤΟΣ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΘΕΜΑ: ΚΤΙΡΙΟ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ.

Σε διαμπερές οικόπεδο Α, Β, Γ, Δ, Α, που βρίσκεται σε περιοχή της Αθήνας με συνεχές σύστημα δόμησης, πρόκειται να δημιουργηθεί μόνιμος εκθεσιακός χώρος για είδη Λαϊκής τέχνης (υφαντά, κεραμικά και λοιπά είδη χειροτεχνίας).

Το οικόπεδο, όπως φαίνεται στο σκαρίφημα, συνορεύει προς Βορράν με εμπορικό δρόμο στον οποίο κινούνται και αυτοκίνητα, ενώ προς Νότον συνορεύει με πεζόδρομο στον οποίο κυρίως υπάρχουν κατοικίες. Ανατολικά και Δυτικά συνορεύει με κτίρια σε επαφή.

Στο κτιριολογικό πρόγραμμα περιλαμβάνονται οι εξής χώροι:

1. Υποδοχή - πληροφορίες.
2. Εκθεσιακοί χώροι.
3. Γραφείο υπευθύνου 10-12 m².
4. Αποθήκη 6-8 m².
5. Δύο W.C με προθάλαμο.

Οι χώροι αυτοί θα διαταχθούν σε δύο στάθμες (ισόγειο και πατάρι), οι οποίες θα συνδέονται με εσωτερική κλίμακα.

Κύριος συνθετικός στόχος του θέματος είναι ο σχεδιασμός ενός κτιρίου με απλή λειτουργία, όπου η επεξεργασία θα επικεντρώνεται στα παρακάτω:

1. Ενταξη του κτιρίου στο άμεσο περιβάλλον.
Ειδικότερα η διάταξη του δομημένου και του ελεύθερου χώρου θα λαμβάνει υπ' όψιν τα δύο είδη των δρόμων, τις οικοδομικές γραμμές και ενδεχομένως τα ύψη των γειτονικών κτιρίων.
2. Προσπελάσεις-κινήσεις και σχέσεις των επί μέρους χώρων οι οποίοι δεν ορίζονται κατ' ανάγκην όλοι από σταθερά χωρίσματα. Απαραίτητη είναι για το κτίριο η οπτική επικοινωνία ανάμεσα στους κύριους χώρους στις διαφορετικές στάθμες.

