

# 1994

## Θέμα: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΑΥΛΗ

### **ΖΗΤΕΙΤΑΙ:**

**A.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών τα παρακάτω:

1. Τα σχέδια του υποδείγματος, σε κλίμακα 1:50.
2. Ο τίτλος του θέματος «**ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΑΥΛΗ**» με την ένδειξη «ΚΛΙΜΑΚΑ 1:50» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Τ-Τ'».
3. Η ένδειξη του προσανατολισμού, οι ενδείξεις φοράς ανόδου των βαθμίδων και η ένδειξη της θέσης της «ΤΟΜΗΣ Τ-Τ'» (οι υπόλοιπες λέξεις του υποδείγματος, δηλ. πεζούλι, χρώμα, ακτίνα, δεν θα αναγραφούν στο τελικό σχέδιο).

**B.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με ελεύθερο χέρι (κατά την κρίση των υποψηφίων):

1. Το χρώμα στην «ΚΑΤΟΨΗ» (στην περιοχή που φαίνεται στο υπόδειγμα).
2. Η λιθοδομή του δυτικού τοίχου της αυλής στην «ΤΟΜΗ Τ-Τ'».

### **Οδηγίες - Διευκρινήσεις**

1. Η τοποθέτηση των δύο σχεδίων και λοιπών στοιχείων στο χαρτί του υποδείγματος είναι ενδεικτική και δεν δεσμεύει τους υποψήφιους.
2. Ο τύπος των γραμμάτων και οι θέσεις των τίτλων που θα γραφτούν στο σχέδιο θα επιλεγούν από τους υποψήφιους. Η σχεδίασή τους θα γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται μόνο από τους αναγραφόμενους στο υπόδειγμα αριθμούς, οι οποίοι εκφράζονται σε μέτρα. Όσες διαστάσεις αναγράφονται με γράμματα (α,β) θα υπολογιστούν με βάση τις υπόλοιπες διαστάσεις. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται και δεν μπορούν να υπολογιστούν, σύμφωνα με τα παραπάνω, θα λαμβάνονται κατ'εκτίμηση.
4. Στο τελικό σχέδιο δεν θα αναγραφούν οι διαστάσεις ούτε οι γραμμές διαστάσεων.
5. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές, όπως είναι σχεδιασμένες στο υπόδειγμα.
6. Τα ημικύκλια με διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη συμβολίζουν σε κατάκλιση τις όψεις θολωτών επιφανειών. Κάθε άλλη διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη συμβολίζει διαφορά στον τρόπο κάλυψης στην οροφή (υπόστεγο, αψίδες).

