

1979

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Γ' (ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ) ΚΥΚΛΟΥ

Θέμα: ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ

Η νεοκλασσική πόρτα αποτελείται από το μαρμάρινο τμήμα της (πορτοσιά) και από το ξύλινο κούφωμα. Δίνονται: η όψη (Α), η κάτοψη (Β) και τομή της στέψης (Γ), καθώς και υποδείγματα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη σχεδίαση του ξύλινου κουφώματος.

Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται στο σχέδιο μπορούν να προκύψουν γραφικά.

Να σχεδιαστούν:

I. Σε κλίμακα 1:10, η κάτοψη και η όψη.

II. Η λεπτομέρεια της τομής σε κλίμακα 1:5.

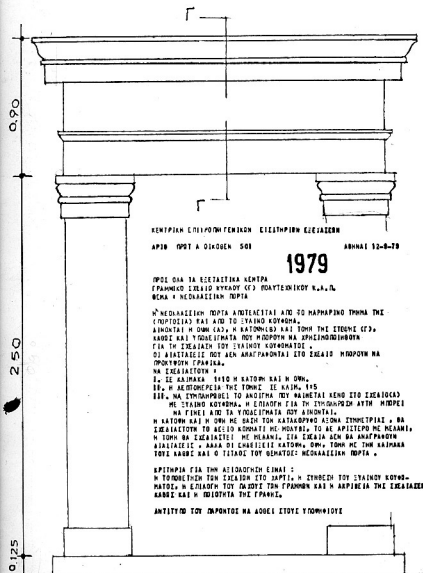
III. Να συμπληρωθεί το άνοιγμα που φαίνεται κενό στο σχέδιο (Α) με ξύλινο κούφωμα. Η επιλογή για τη συμπλήρωση αυτή μπορεί να γίνει από τα υποδείγματα που δίνονται.

Η κάτοψη και η όψη με βάση τον κατακόρυφο άξονα συμμετρίας, θα σχεδιαστούν το δεξιό κομμάτι με μολύβι, το δε αριστερό με μελάνι. Η τομή θα σχεδιαστεί με μελάνι. Στα σχέδια δεν θα αναγραφούν διαστάσεις, αλλά οι ενδείξεις κάτοψη, όψη, τομή με την κλίμακά τους καθώς και ο τίτλος του θέματος: Νεοκλασσική πόρτα.

Κριτήρια για την αξιολόγηση είναι:

Η τοποθέτηση των σχεδίων στο χαρτί, η σύνθεση του ξύλινου κουφώματος, η επιλογή του πάχους των γραμμών και η ακρίβεια της σχεδιάσεως καθώς και η ποιότητα της γραφής.

ΘΕΜΑ: ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΕΙΡΩΜΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΙΘΡΟΣ Α ΔΙΑΣΤΑΣΗ 500

1979

ΑΘΗΝΑΙ 32-6-79

ΥΠΟΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΚΕΝΤΡΑ
ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΕΛΙΩΣ ΒΥΣΑΡΙΟΥ (Ε) ΠΑΥΛΕΙΟΥ Κ.Α.Λ.
ΘΕΜΑ: ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ

Η ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΝΑΡΙΟ ΤΡΟΜΑ ΤΗΣ
ΕΠΙΡΩΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΦΩΜΑ.
ΑΙΧΜΑΤΙ Η ΟΜΗ (Α), Η ΚΑΤΟΨΗ (Β) ΚΑΙ ΤΟΜΗ ΤΗΣ ΣΤΕΦΗΣ (Γ).
ΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΝΑ ΠΡΟΚΟΙΝΩΝΟΥΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ.
ΟΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΗΔΕΝ ΝΑ
ΠΡΟΚΥΠΟΥΝ ΓΡΑΦΩΣ.
ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΤΟΥΝ:

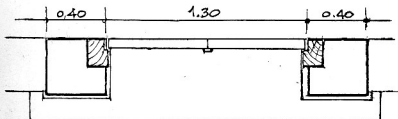
1. ΤΗ ΑΔΕΛΦΑΚΑ 1410 Η ΚΑΤΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΜΗ.
2. Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΤΗΣ ΤΟΜΗΣ ΤΕ ΚΑΙΝ, ΕΙΣ
333, ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΟΥ ΝΑΙΜΕΤΑΙ ΚΕΝΟ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ
ΜΕ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΦΩΜΑ, Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΑΥΤΗ ΜΠΟΡΕΙ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΦΑΡΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΙΧΜΑΤΟΣ.
Η ΚΑΤΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΜΗ ΜΕ ΣΑΧΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΚΡΥΦΩΝ ΔΕΟΝΑ ΣΥΝΟΡΤΡΙΑΣ, ΒΑ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΤΟ ΔΕΙΛΟ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΜΟΥΡΤΟ, ΤΟ ΑΕ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΜΕ ΜΕΛΑΝΙ,
Η ΤΟΜΗ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΜΕ ΜΕΛΑΝΙ, ΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΔΕΝ ΜΑ ΑΝΑΓΡΑΦΟΥΝ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ. ΑΝΑΦΟΡΑ ΕΧΕΙΣΤΕΙ ΚΑΤΩΜΗ ΟΜΗ ΤΟΜΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΙΝΑΡΑ
ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΑΚΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΗ ΠΟΡΤΑ.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΙΝΑΙ:
Η ΤΟΜΗ ΤΗΣ ΤΗΣ ΣΤΕΦΗΣ ΣΤΟ ΔΑΡΤΣ, Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΟΥΦΩ-
ΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΟΜΩΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΙ Η ΑΡΙΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ
ΚΑΙΝΕ ΚΑΙ Η ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ.

ΑΝΤΙΤΥΠΟ ΤΟΥ ΠΛΑΝΟΥ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΜΟΝΕΙΣ

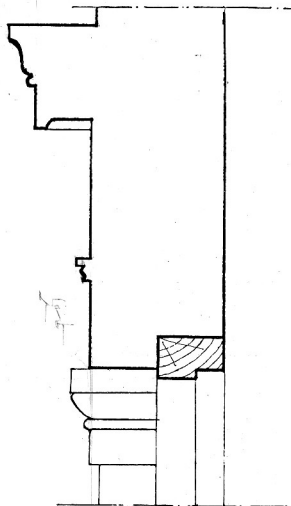
ΟΨΗ (Α)

ΚΛ. 1:25



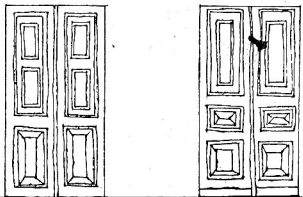
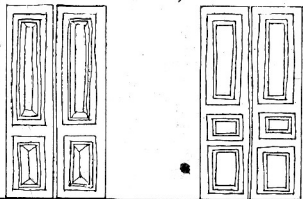
ΚΑΤΟΨΗ (Β)

ΚΛ. 1:25



ΤΟΜΗ (Γ)

ΚΛ. 1:10



ΥΠΟΔΕΙΞΗΜΑΤΑ