

1978

Σεπτέμβρης 1978

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

Θέμα: Η ΒΑΣΗ ΜΙΑΣ ΚΟΛΩΝΑΣ

Στο σκίτσο έχουν σχεδιαστεί η όψη, τμήματα δύο οριζόντιων τομών AA και BB, καθώς και μία κατακόρυφη τομή ΓΓ, του θέματος. Οι διαστάσεις είναι σε εκατοστά. Όσες δεν αναφέρονται προκύπτουν συμπερασματικά.

Θα σχεδιαστούν:

I. Σε κλίμακα 1:5 1. Η όψη 2. Ολόκληρη η οριζόντια τομή A'A' (στην ίδια θέση με την AA αλλά κοιτάζοντας προς τα πάνω). 3. Ολόκληρη η οριζόντια τομή BB. 4. Η κατακόρυφη τομή ΓΓ.

II. Σε κλίμακα 1:2 η λεπτομέρεια του τμήματος της τομής ΓΓ που περιλαμβάνεται μέσα στο ορθογώνιο ΕΖΗΘ. Η ένδειξη ότι το σχέδιο αυτό είναι τμήμα τομής θα γίνει με διαγράμμιση.

- Με μελάνι θα σχεδιαστούν η όψη (I, 1) και η λεπτομέρεια II. Όλα τα υπόλοιπα με μολύβι.

- Οι ενδείξεις των θέσεων των τομών καθώς και οι λέξεις όψη, τομή, κλπ. θα σχεδιαστούν επίσης. Δεν θα αναγραφούν διαστάσεις.

- Οι θέσεις των σχεδίων στο χαρτί θα αποφασιστούν από τους εξεταζόμενους. Η σύνθεσή τους θα αποτελέσει και ένα από τα κριτήρια αξιολόγησης. Τα άλλα κριτήρια: η ακρίβεια και σαφήνεια της σχεδίασης, το αισθητικό αποτέλεσμα της επιλογής του πάχους των γραμμών, το είδος της γραφής.

ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΚΥΚΛΟΥ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ 1978

ΘΕΜΑ: "Η ΒΑΣΗ ΜΙΑΣ ΚΟΛΩΝΑΣ"

Στό σκίτσο έχουν σχεδιαστεί η όψη, τμήματα δυο οριζοντιών τομών ΑΑ και ΒΒ, καθώς και μία κατακόρυφη τομή ΓΓ, του θέματος. Οι διαστάσεις είναι σε εκατοστά. Όσες δέν αναφέρονται προκύπτουν συμπερασματικά:

- Θά σχεδιαστούν:

- I Σέ κλίμακα 1:5 1) 'Η όψη. 2) 'Ολόκληρη ή οριζόντια τομή Α'Α' (στην ίδια θέση με την ΑΑ αλλά κοιτάζοντας προς τα πάνω). 3) 'Ολόκληρη ή οριζόντια τομή ΒΒ. 4) 'Η κατακόρυφη τομή ΓΓ.

- II Σέ κλίμακα 1:2 ή λεπτομέρεια του τμήματος της τομής ΓΓ που περιλαμβάνεται μέσα στο ορθογώνιο ΕΖΗΘ. 'Η ένδειξη ότι τό σχέδιο αυτό είναι τμήμα τομής θά γίνει με διαγράμμιση.

- Μέ μελάνι θά σχεδιαστούν η όψη (I,1) και η λεπτομέρεια II. Όλα τά υπόλοιπα με μολύβι. - Οι ένδείξεις των θέσεων των τομών καθώς και οι λέξεις όψη τομή κλπ. θά σχεδιαστούν επίσης. Δέν θά αναγραφούν διαστάσεις.

- Οι θέσεις των σχεδίων στο χαρτί θά αποφασιστούν από τους έξεταζομένους. 'Η σύνθεσή τους θά αποτελέσει και ένα από τά κριτήρια αξιολογήσεως. Τά άλλα κριτήρια: ή ακρίβεια και σαφήνεια της σχεδιάσεως, τό αισθητικό αποτέλεσμα της επιλογής του πάχους των γραμμών, τό είδος της γραφής.

