

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Κατατακτήριες εξετάσεις ακ. έτος 20013/14 – Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός

Θέμα:

Σχεδιασμός μικρής αστικής μονοκατοικίας για έναν ζωγράφο, σε ένα ή περισσότερα επίπεδα, με χώρο διημέρευσης, ένα υπνοδωμάτιο, κουζίνα, WC και atelier ζωγραφικής μεγέθους 30 τ.μ., στη βόρεια πλευρά του οικοπέδου. Συνολικό εμβαδό κλειστών χώρων: 100 τ.μ. περίπου

Τα δένδρα που εμφανίζονται στο τοπογραφικό, καθώς και η είσοδος στο οικόπεδο, πρέπει να θεωρηθούν δεδομένα και να ληφθούν υπόψη από τους υποψήφιους.

Η κατοικία, , θα πρέπει να ορίζει δύο υπαίθριες ζώνες, μία στην νότια (κύρια αυλή), μία στην βόρεια (δευτερεύουσα αυλή) πλευρά του οικοπέδου. Οι αυλές αυτές μπορούν είτε να βρίσκονται σε επικοινωνία είτε όχι.

Το οικόπεδο έχει κατωφερική κλίση προς Βορρά και τα γειτονικά κτίσματα είναι διώροφες μονοκατοικίες. Επιτρέπεται η υπερύψωση ή εκσκαφή του οικοπέδου αρκεί η υψομετρική διαφορά με το φυσικό έδαφος να μην υπερβαίνει το 1,50 μ σε κάθε σημείο του. Στις πλευρές του υπό μελέτη κτιρίου που βρίσκεται σε επαφή με όριο του οικοπέδου δεν επιτρέπονται ανοίγματα

Ζητούμενα:

1. Τοπογραφικό σε κλίμακα 1:200
2. Κάτοψη ισογείου του κτίσματος και του περιβάλλοντα χώρου σε κλίμακα 1:100
3. Κάτοψη ορόφου (αν υπάρχει) σε κλίμακα 1:100
4. Τουλάχιστον μια (1) όψη σε κλίμακα 1:100
5. Τουλάχιστον μια (1) τομή σε κλίμακα 1:100
6. Μία τρισδιάστατη απεικόνιση (αξονομετρικό ή προοπτικό, με γραμμικό σχέδιο ή σε σκίτσο)
7. Ζητείται επίσης να καταγράψετε την διαδικασία σύνθεσης, μέσω σκίτσων και διαγραμμάτων στο αριστερό τμήμα μιας ή και παραπάνω από τις κόλλες που σας δίδονται (25εκ πλάτος x50)

Κριτήρια αξιολόγησης:

-Συνθετική ικανότητα

Ένταξη και συσχέτιση της σύνθεσης στον αστικό ιστό

Συγκρότηση της κεντρικής ιδέας

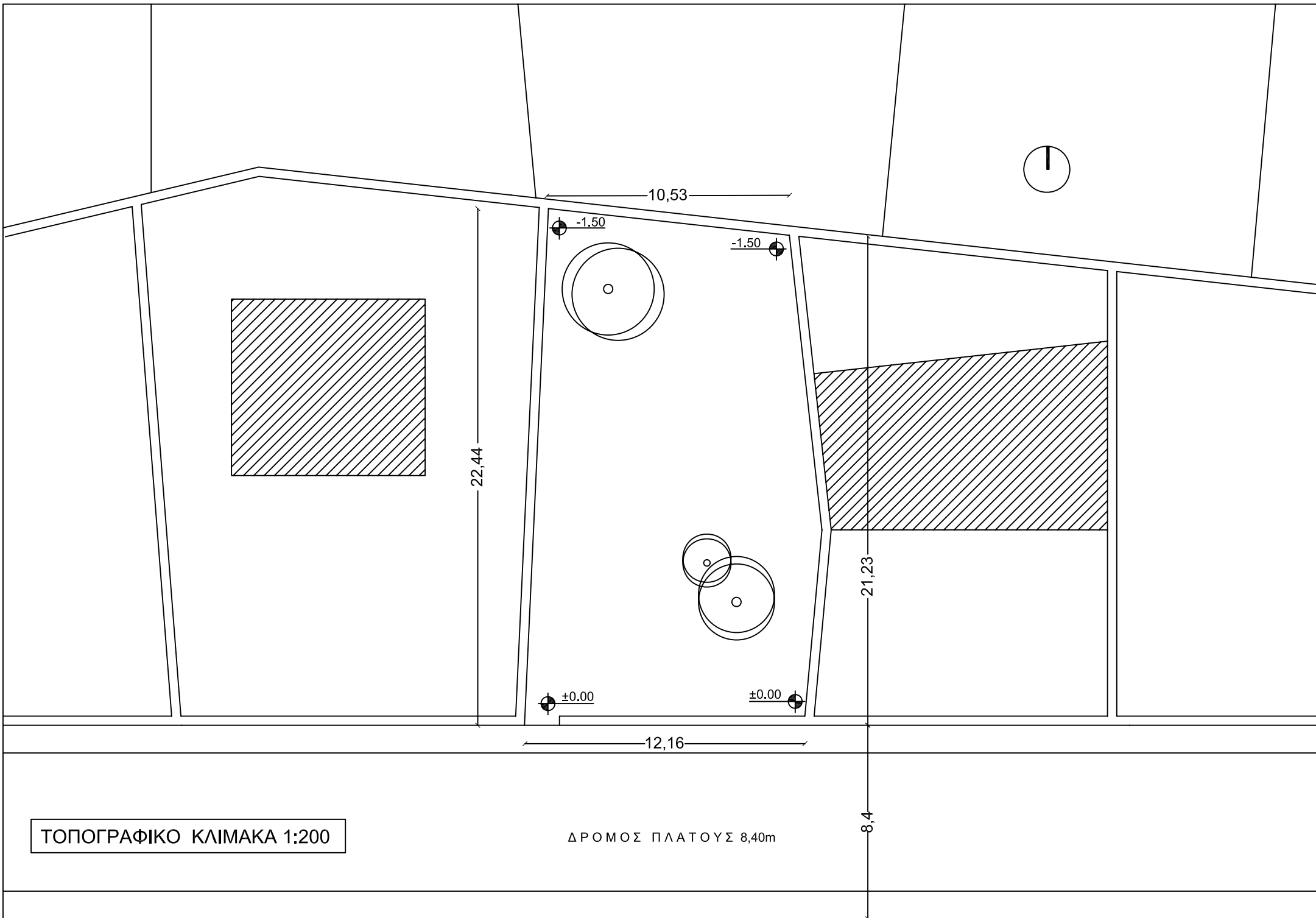
Ικανότητα διευθέτησης του κτιριολογικού προγράμματος

Συσχετισμός και επικοινωνία των διαφορετικών χωρικών ενοτήτων σε κάτοψη και σε τομή

-Σχεδιαστική ικανότητα

Τα σχέδια πρέπει να υπάρχουν όλα, έστω και στημένα, να είναι ευκρινή, και να αποδίδουν τις σωστές σχέσεις κλίμακας των χώρων και των δομικών στοιχείων (διαφορά μεταξύ γραμμών τομής και προβολής).

-Μεγάλη σημασία θα δοθεί στην αξιολόγηση της συνθετικής διαδικασίας που ακολουθήθηκε από τους υποψηφίους, μέσω της καταγραφής, ιεράρχησης και απόδοσης των ζητούμενων.



ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:200

ΔΡΟΜΟΣ ΠΛΑΤΟΥΣ 8,40m

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Κατατακτήριες εξετάσεις ακ. έτος 20013/14 26.02.2014 – Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός

Θέμα:

Σχεδιασμός ενός μικρού ορεινού καταφυγίου σε ένα ή περισσότερα επίπεδα, με κοινό χώρο διημέρευσης εξοπλισμένο με μικρή κουζίνα, κοιτώνες για σύνολο 8 ατόμων και WC. Συνολικό εμβαδό κλειστών χώρων: 100 τ.μ. περίπου.

Όσον αφορά τον περιβάλλοντα χώρο, θα πρέπει να προβλεφθούν 2 θέσεις στάθμευσης κοντά στον δρόμο, καθώς και εξοπλισμένος εξωτερικός χώρος στην Νότια πλευρά του καταφυγίου.

Το οικοπέδο έχει κατωφερική κλίση προς Νότο και οι ισοϋψείς καμπύλες είναι ανά 50 εκ. Σημειώνεται ότι η θέα βρίσκεται Νότιο-Δυτικά.

Επιτρέπεται η εκκαφή του οικοπέδου αρκεί η υψομετρική διαφορά με το φυσικό έδαφος να μην υπερβαίνει το 1,50 μ σε κάθε σημείο του.

Ζητούμενα:

1. Τοπογραφικό σε κλίμακα 1:200
2. Κάτοψη ισογείου του κτίσματος και του περιβάλλοντα χώρου σε κλίμακα 1:100
3. Κάτοψη ορόφου (αν υπάρχει) σε κλίμακα 1:100
4. Τουλάχιστον μια (1) όψη σε κλίμακα 1:100
5. Τουλάχιστον μια (1) τομή σε κλίμακα 1:100
6. Μία τρισδιάστατη απεικόνιση (αξονομετρικό ή προοπτικό, με γραμμικό σχέδιο ή σε σκίτσο)
7. Ζητείται επίσης να καταγράψετε την διαδικασία σύνθεσης, μέσω σκίτσων και διαγραμμάτων στο αριστερό τμήμα μιας ή και παραπάνω από τις κόλλες που σας δίδονται (25εκ πλάτος χ50)

Κριτήρια αξιολόγησης:

-Συνθετική ικανότητα

Ένταξη και συσχέτιση της σύνθεσης στο ανάγλυφο του εδάφους και στο τοπίο

Συγκρότηση της κεντρικής ιδέας

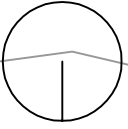
Ικανότητα διευθέτησης του κτιριολογικού προγράμματος

Συσχετισμός και επικοινωνία των διαφορετικών χωρικών ενότητων σε κάτοψη και σε τομή

-Σχεδιαστική ικανότητα

Τα σχέδια πρέπει να υπάρχουν όλα, έστω και στημένα, να είναι ευκρινή, και να αποδίδουν τις σωστές σχέσεις κλίμακας των χώρων και των δομικών στοιχείων (διαφορά μεταξύ γραμμών τομής και προβολής).

-Μεγάλη σημασία θα δοθεί στην αξιολόγηση της συνθετικής διαδικασίας που ακολουθήθηκε από τους υποψηφίους, μέσω της καταγραφής, ιεράρχησης και απόδοσης των ζητούμενων.



ΘΕΑ

16

Ορια Οικοπέδου 1:100

25

Τοπογραφικό 1:200

ΠΡΑΣΙΑ πλάτους 4μ

